

BTEC National Diploma in Popular Music	ND1
---	------------

Unit	Aural Awareness
Assignment	1
Date Issued	13.10.2005
Date Due	22.12.2005
Task	<p>Questo assignment è basato sul lavoro in classe e ti richiede di eseguire esercizi di dettato ritmico e melodico. Il tuo lavoro, formale nella sua natura, sarà continuamente valutato durante le lezioni in classe.</p> <p>Verranno effettuati periodicamente dei tests formali, che dovrai raccogliere ed allegare alla documentazione dell'assignment.</p> <p>Dovrai, inoltre, svolgere i seguenti compiti:</p> <p>Task 1: prepara il tuo "Prontuario degli Intervalli" personale, fornendo circa 10 esempi (presi da brani esistenti) per ciascun tipo di intervallo</p> <p>Task 2: scegli un brano e trascrivine la melodia o un assolo o una parte melodica significativa.</p>
Submission	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tests ✓ Prontuario ✓ Trascrizione
Assessor	Pepe Gasparini (PG)
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recognise and respond to aspects of pitch and rhythm by hearing them 2. Recognise and respond to diatonic melodic phrases played in unison and within two parts and chordal textures
Assessment Criteria	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. present accurate transcriptions of aurally received pitch combinations played successively and simultaneously 1.2. present accurate transcriptions of aurally received rhythmic patterns 2.1. demonstrate with precision the rhythmic aspects of melodic lines through the use of simple percussion sounds 2.2. recognise and respond to unison and simultaneous melodic lines using voice or instrument

Internal verification and approval signature	
---	--